

La conception des constructions agricoles, un enjeu fonctionnel et paysager

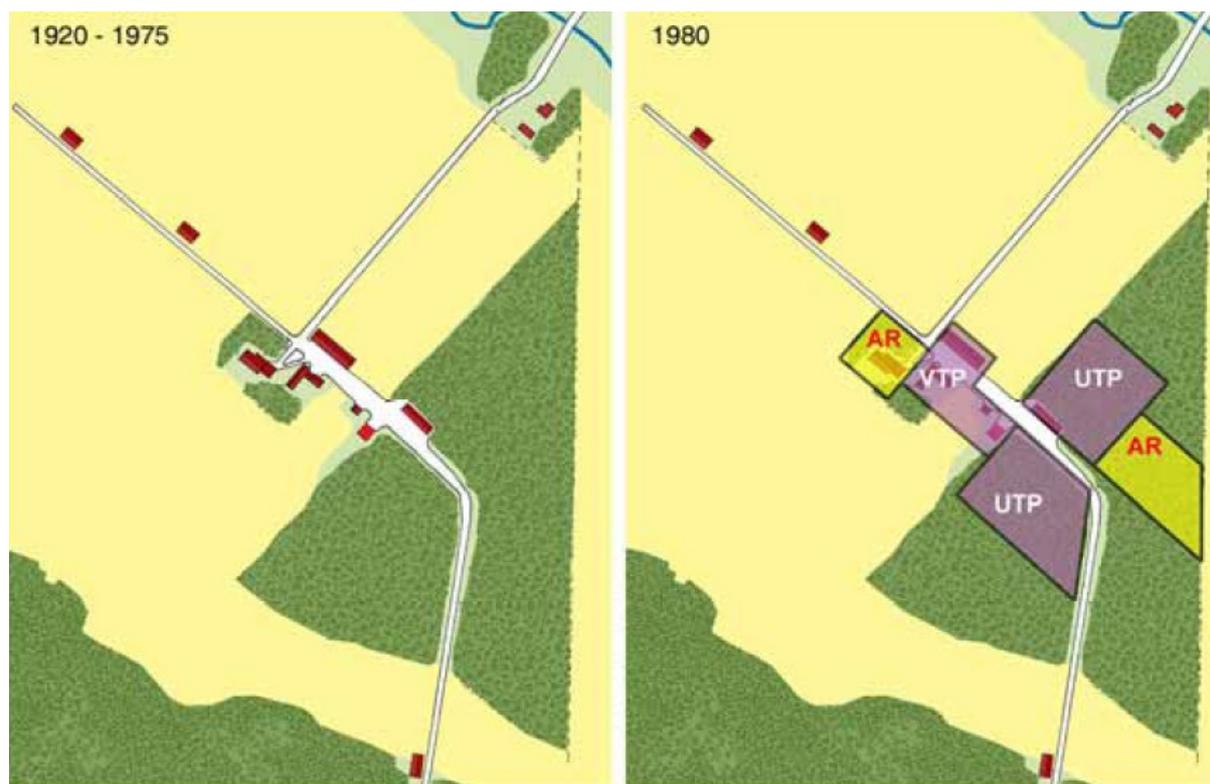
Par Tapani Kivinen, MTT Agrifood Research Finland, Recherche en ingénierie agricole (Vakola), Vakolantie 55, FI-03400 Vihti, Finland.

Tapani.kivinen@mtt.fi

Traduction de l'anglais : Hervé Cividino

Résumé

De longue date, les constructions agricoles ont été conçues et construites en accord avec les besoins et les demandes de la production. Edifiés à différentes périodes, elles présentent différents aspects couleurs. Ainsi, de par leurs formes, les fermes finlandaises témoignent du travail réalisé par les anciennes générations. L'architecture des fermes traditionnelles comprend des typologies historiques répondant aux lois, aux styles et aux techniques des différentes périodes. C'est la raison pour laquelle elles paraissent si pittoresques.



Aujourd'hui, le nombre de fermes en activité est en constante diminution tandis que leur taille moyenne augmente. Les grandes exploitations ont besoin de bâtiments de production de plus en plus importants. Un des principaux enjeux de la planification et de la conception actuelle de ces

ouvrages est la définition d'une échelle compatible avec la petite taille des anciens bâtiments de production et de l'habitat rural. Malheureusement, cet enjeu n'a pas été pris en compte au cours des deux dernières décennies. C'est pourquoi, l'apparition de ces constructions dans les pratiques agricoles nécessite un plan de développement à long terme qui prend en compte l'environnement.



Une ferme en expansion est assimilable à un petit hameau et nécessite d'être dessinée comme tel, avec des outils et des approches spécifiques. Une des nouvelles pratiques dans le dessin des bâtiments agricoles consiste au recours à des méthodes de planification urbaine. Ces dernières imposent que les exploitations aient une vision prospective, concernant leurs productions et les stratégies qui leur seront nécessaires pour survivre dans une économie globalisée. Ces éléments constituent les bases de conception des nouveaux bâtiments. Les caractéristiques fonctionnelles ainsi que les aspect environnementaux et paysagers constituent aussi des données essentielles. L'esprit des anciennes fermes doit être maintenu à travers l'unité des couleurs et le choix des matériaux. La différence d'échelle entre les anciens et les nouveaux édifices peut être problématique et doit être prise en considération. La principale difficulté étant de s'assurer que d'un point de vue formel, les nouveaux bâtiments s'associent correctement avec les anciens.

Un plan à long terme n'a pas pour objet d'être un document officiel ou bureaucratique. Il doit simplement illustrer, à partir d'une carte ou d'un

plan de situation, les nouvelles constructions envisagées pour les vingt années à venir. Les moyens de représentation peuvent varier mais le but doit rester le même : présenter une vision claire de la ferme en montrant la situation des futurs bâtiments et moyens de production, exposer comment seront développées les infrastructures de la ferme, comment le microclimat sera pris en compte et comment les façades de l'exploitation s'intégreront harmonieusement avec le paysage dans des visions proches et lointaines.

L'utilisation de la modélisation virtuelle est une nouvelle pratique qui permet aux concepteurs de présenter des projets de constructions dans leur environnement. C'est une technique de photomontage qui met en oeuvre des programmes de conception assistée par ordinateur et des photographies numériques. Utilisée par les projeteurs, les maîtres d'ouvrages et les autorités, cette technique constitue une méthode simple et rapide pour juger de l'inscription dans l'environnement des constructions nouvelles.



[Maatilan talouskeskuksen toiminnallinen ja maisemallinen suunnittelu] MTT 2005